



## “吉集”一堂，杏坛铿锵

——东北师大附中基础教育大讨论之“读书与教师专业成长”论坛侧记

10月19日，东北师大附中基础教育大讨论第一期主题研讨活动顺利举办。

本次研讨的主题是“读书与教师的专业发展”，由我校语文教研室承办，我们今天的主题研讨活动分为三大部分：第一部分由孙立权老师、王春老师、田宇老师围绕“教师为何读书”、“教师如何读书”这两个核心话题发言；第二部分是现场互动环节；第三部分由点评嘉宾校长史亮教授点评。

在“教师为何读书”的问题上，王春老师作了“读书即生活”的发言。他援引当代著名教育学者朱永新先生的三个论断来阐释读书和教育的关系：一个人的阅读史就是他的精神发育史；一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平；一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。他认为读书是教师专业发展的重要起点，起点往往就决定了终点；读书是教师专业发展的重要支点，支点往往就是增长点、闪光点。所以阅读这样一个貌似寻常的问题，却对教师的专业发展有着决定性的影响，极具探讨价值。王春老师认为读书与生活的关系可以分为三个层次：用读书来点缀生活；读书是一种生活方式；读书即生活。教师群体作为专业的知识人，读书与生活的层次至少应该切入第二个境界。他倡导教师群体应该用台湾经济学家高希均的“新读书主义”来指导读书生活，即“收入再少也要买书，房子再小也要藏书，工作再忙也要读书，交情再薄也要送书。”并从买书、藏书、读书、品书、著书、背书、赠书、教书等八个方面，分享了自己与同事的读书生活体验。其中展示的孙立权老师的书房，王春老师的书房，王春老师收藏的上海广益书局的博雅的民国小学生作文教材，语文教师艾群、教辅中心的袁兆辉、殷文杰老师的经典诵读生活等内容在与与会教师中引发了强烈的共鸣。

孙立权老师就“读书与对教师专业发展的有用之用”发表见解。他播放了艾群老师的《等待戈多》、李跃庭老师的《长恨歌》、王春老师的《雨霖铃》、田宇老师的《体验与思考》以及自己的《江雪》等教学视频片段，并指出艾群巧妙地引用史铁生的《命若琴弦》来讲极具现代派特色的《等待戈多》，李跃庭在《长恨歌》的导语博雅丰富，王春老师在《雨霖铃》中利用训诂学和文艺学知识对学生的从容引导，田宇《体验与思考》中根据学生口头作文情况随机开列阅读书目，自己对柳宗元生平的全了解以及对《江雪》英译的充分掌握都是出色完成课堂教学的重要诱因。孙老师在现场还结合自己教授《定风波》的教学设计，来展现读书之用。《定风波》词可以看成是两个七言绝句叠加。那么这样教学有什么好处呢？就是让学生从形式上认识《定风波》，并对词牌有鲜明的印象，两首七言绝句另加6个字。形式很重要，甚至有时形式重于内容，绝不可小看，怎样呈现更重要了，因为这关乎教学艺术问题，而这一灵感得益于对王力的《汉语律诗学》和龙榆生的《词学十讲》的阅读。没有深透广博的专业阅读，很难顺利实现教师的专业成长。

田宇老师就“读书的无用之用”分享心得。他认为这是一个急功近利的时代，这也是一个成功/失败二元评价的局，敌手不再是具体的人，不再是某一种体制，而是一种集体无意识的理念。这意识形态无远弗届，无时无刻不在汇成这个时代的口头禅：这有什么用。这个“有用/无用”为参照系的时代晚会的人场券实在太过廉价，只要活着就可以入场，因为他就是在消



史亮校长做点评



研讨教师：左王春 孙立权 田宇

费我们自己。在这里，你永远感觉是一个消费者，而不是被消费的物品，你在消费的权益中不断膨胀着欲望，然后被同化成“这有什么用”理念的铁杆粉丝。读书本是一个“有用则死，无用则活”的活计。想让你读的东西有用，就要知行合一，扎扎实实读点无用的书，做点无用的事儿，关心点无关的人。越急功近利，越行而不远。并以大数据的建立为例，以建立的过程而言，并没有什么用，一旦成就大数据则妙用无穷，会直接影响人类的生活方式。专业成长的无用之用是什么？就是打破专业或职业的围栏。以我们教学为例。文科也好，理科也罢，不过是山脚分手，山顶上碰头。如果你只围绕专业成长读书，你的格局会很小很小，你的视野局被遮蔽，围绕着一个专业磨盘打转，走多远都是一个循环往复的圈，那绝对是在画个圈圈诅咒你自己的节奏。所以，不必问语文有什么用，政治有什么用，历史有什么用，用我们理性去问自己这样一个问题——如果没有语文、政治、历史，会如何？打破专业对思维的垄断，打破职业对心智的束缚，去除“有用/无用”的二元遮蔽，你会发现，我们共同拥有一个世界，也共享一个未来。

围绕“教师如何读书”的核心话题，孙立权老师通过大屏幕向大家展示了各式各样具有鲜明时代印记的笔记本，再次给大家带来了强大的视觉与思想冲击。孙老师勤于读书，善于思考，精于总结，多年来记下了几十本、总计百万字的读书笔记。孙先生的读书笔记大体分为读书笔记、词语积累笔记、读书札记三大类。在读书札记部分，孙老师分享了自己的读书方法——决心做一个无节操的吃货。

后的不惑之年，始悟到些许读书体会：读书，特别是读经典，更特别是青少年读经典，尤为特别是青少年读民族文化经典，应当抱有温情与敬意，抱有谦逊之心，尊作者如天帝，视书籍若神主，不能狂妄地横加批判。因为青少年时代读书，既当知识读，也当信仰读，有点儿像宗教徒读本教教义。成年以后，读书到一定程度，渐渐读出字里行间的漏洞，这时再引以为病人来诊断开方，以之为囚犯来审问定罪，始有真正之意义。”并由此指陈对当下中小学阶段流行的批判性思维教育的质疑。孙老师读书，积累、思考始终围绕着语文教育这一主线，卓然自成大家。

王春老师的发言结合自己“阅读成果化的实践”展开，通过图片直观展示了其通过论文、讲座、课堂实现阅读转化的成果。并和大家分享了通过实践省思，开展深度备课研究的心得。王春老师认为深度备课由静态的文本研究及动态的设计生成两个部分组成。在备课的过程中，先要进行静态的文本研究，努力发现教材文本值得探究的问题并做“竭泽而渔”式的资料查证来努力解决。仅就静态的文本研究而言，又包括训诂学、文艺学、文章学、文献学、文化学等基本视域。当然，学术研究的内容还不能直接拿来作为中学语文课堂的教学内容。在完成静态的文本研究后，再依据文本自身特点、课程标准的相关要求以及学生的学情来完成动态的教学设计。在教学设计前冠以动态二字，原因有二：教学设计一定是需要不断调整完善的；教学设计一定是在教学实践中是生成、建构的。

田宇老师介绍了自己的读书方法——决心做一个无节操的吃货。所谓的“无节操”首先是“你的是

我的，我的还是我的”。我喜欢这样“吃书”。摊开一本，把作家的东西统统吃到嘴里，倒进胃里，先占有。当然占有是有方法的。我的吃法讲究“食不厌精，脍不厌细”，共分九道工序：通览、精读、摘、摹、品、评、标目、一仿、二仿、三仿、独创。每道工序都要到位，从语言到句式，从选材智慧到构思方式，从情感黏贴到情怀关照，从思想洞见到人文关怀，从文本到作家，从内部时空到外部世界……同时，为了自己不容许这个作家的模样，一定要弄点调味品、搭配菜，就是同时阅读几个作家的作品。这就是乱的原因，这也是从模仿走向独创的根本。

其次，要有孔乙己的厚脸皮。我很欣赏他的那句“读书人的事，能叫偷吗？”，我并不聪明，思维品质的先天素养也不够好，只能让作家们施舍一点。如果他们很吝啬，那我只能出此下策——偷吃。偷要有高明的眼力，否则你搬来笨重的家伙不但“不值钱”还把自己累得够呛；偷要有“博观而约取”的基础，只有见多识广，才能找到真正的精品；偷要有强大的韧性、顽强的毅力，有时候艰难难懂才是你最需要的精神突围的契机；偷要有舍得、放下的大自在，其内容远远超出你的极限，不妨放一放，力量够了，回头再看；偷要有“文人相重”的感觉，惜英雄重英雄，你几年前就想到了，他在那儿还故作惊叹似乎发现了绝对真理时，别看不起他，你几乎每天都会和他一样；偷更要有职业精神，既然是偷来的，那就不要还给他，自己留着，没事偷着乐。

最后，要有职业吃货的洒脱：好吃不点赞，不好吃也不差评。捧到一本好书，不必点赞；遇到一本糟糕的书，不用差评。与其把时间和精力都浪费在想着的赞美或批判上，不如细细品味，反复琢磨或随手扔开，掉头不顾。这样才呵护你对阅读的爱，也学会了真正的尊重，甚至敬畏。点赞会让你精神矮化，流于谄媚；差评会让你灵魂灰暗，走向抑郁。一个跟吃饭喝水一样简单的事，何苦把自己弄得鬼不人鬼不鬼呢？如果你觉得这道菜很好吃，非常合乎你的胃口，那么多吃点就是对对这个厨师最大的褒奖；相反，如果那道菜真的难以入口，你也不用非要捏着鼻子往嘴里倒不是。要知道读书不是人生的苦役。

在现场互动环节，张继辉老师提出了如何看待当代社会的“浅阅读”现象的问题。孙立权老师在回答中认为应该坚持深阅读，在人文学科的文化较量中，活人干不过死人，应该多读死人的书，也就是多读经典。

最后，校长史亮教授做了精彩点评。史校长高度肯定了语文教研室多年来在学校教研领域所做的贡献，并对参加首届论坛的三位发言人给予了高度肯定。认为此次研讨活动有开阔的理论视野，有生动的行动示范，有丰富的研究案例，接地气，有思想。东北师大附中基础教育大讨论将分为教师群体和学生群体同步展开。这是关乎学校品质提升的大事。构建和提升学校品质，先进的思想和正确的理念是主导，优秀的校长和敬业的教师是主体，达标的硬件和规范的管理是基础，系统的课程和丰富的活动是载体，优秀的文化和独特的品牌是表现，优秀的学生和社会的是目标。全校教师要在“核心素养落地”这一重大教育发展契机中抢占先机。

## 创先争优

### 发挥名校引领作用 彰显名师教研风采

——附中党委第二次送教甘南



中国教育报刊社委托的科研课题项目“欠发达地区教师专业发展的问题和对策——甘南项目”，在东北师范大学教师教育研究院协调下，由东北师大附中党委主持，自由校区高三党支部与净月校区高中党支部选派教师共同承担。

10月29日至30日，在党委邵志豪副书记带领下，来自自由校区、净月校区共六位教师组成送教下乡教育讲学团，第二次赴黑龙省齐齐哈尔市甘南县教育局进行教育讲学。

本次送教共有三项活动：一是向甘南一中和二中捐赠由我校编写出版的《社会主义核心价值观青少年读本》《爱国主义教育青少年读本》和《宪法教育青少年读本》三本口袋书；二是由邵志豪副书记作题为《目标管理，引领学校梦想；过程管理，保障教育质量》的学校管理主题报告；三是由师雅薇、张继辉、周西柳、邵志豪、刘淑艳、陈少刚六位教师分别代表英语、语文、化学、地理、历史、生物六个学科，进行《2017届高三复习备考策略与研讨》教学报告。

本次活动受到甘南县教育系统的领导和老师们的高度重视和热烈欢迎。全县所有初高中学校的领导与相关学科教师共同参会学习。在听取了邵志豪副书记的报告后，领导和老师们反响强烈，认为这是对甘南地区学校教育教学的管理最具有指导意义、可操作性最强的报告，即有先进教育理念引领，又有具体可实施的方法指导，一致认为会后还要在本单位本部门进行学习与研讨，用以指导实际教育教学工作。之后邵志豪副书记又亲自代表地理学科教师，与讲学团其他五位老师分六个会场分别给甘南县相关学科初高中全体一线教师作报告。六位学科教学名师立足高考复习备考，结合考纲与教学实际，系统而全面地进行讲述，同时将如何进行学科课程建设与开发，如何做好初高中课程衔接等问题进行了广泛而深入的交流与研讨。参会教师对专家们这种真诚而务实的讲学精神给予高度评价，老师们说这是听过的最有收获的讲学报告，也是最接地气的报告，对实际教学最有指导意义的报告，并希望能留下联系方式以后多多请教。专家们把自己的讲学课件留给了他们，并承诺以后会常勾通常联系，当地教师被附中专家们这种倾其所有、无私帮扶的高尚情怀所感动，更由衷的钦佩附中老师们这种潜心钻研、求真务实的敬业精神。

正如甘南教育局刘德峰局长总结时所说，通过这次送教交流活动，不但在整体上促进了甘南地区学校教育教学质量的提升，更使得一线教师找到了与名校名师的差距和努力方向，真正的点燃了教师们的工作热情，拓宽了教师们的教育视野，激活了教师们的教学思维，明晰了高考复习的方向与策略。

此次活动不但是对贫困地区的教育帮扶，更是一次东北师大附中办学理念示范引领，是附中教师教研风采的展示，是附中党员“讲奉献、有作为”“践行党的宗旨、做合格党员”的具体实践，彰显了附中党员教师优秀的教育品格。

### 热烈庆祝净月校区被授予“意大利高校优质生源基地”称号

10月29日在中国教育部和意大利教育部以及意大利政府官方支持下，由中国远景国际教育集团和意大利未来国际教育协会共同举办的“第八届中意国际教育高峰论坛”在北京举行，论坛本着开放、分享、创新、共赢为主题。

会上教育部国家督学、政策法规司司长孙霄兵，学位与研究中心处长乔文君等6个司和意大利总理特使总理内阁顾问、国家经济委员会委员 SIMONE TANI 分别就中意国际教育国际化做了报告。同时与会代表意大利佛罗伦萨美术学院，威尼斯美术学院，罗马美术学院，佩鲁贾美术学院，那不勒斯音乐学院，摩德纳大学等10个校方代表、5位国内教育界各方代表就美术、音乐艺术领域共同培育国际型艺术人才发表了各自的观点，参加论坛的还有来自全国各地的大中专高初中学校的代表，我校代表也参加此次论坛并被意大利政府命名为意大利高等学校招生基地。



# 建设崇高而优美的附中



# 第24届东北三省四校青年教师研究课活动圆满落幕

为促进青年教师的专业发展,加强跨区域教育教学研究的沟通与交流,2016年10月28日在辽宁省鞍山一中以同题异构形式,以“学科核心素养与课堂教学”为主题,举办了第24届东北三省四校青年教师研究课活动。我校史克校长、刘玉新副校长带领学科教师共计十二人参加了此次活动。

我校语文学科万代远老师、英语学科于瀛老师、历史学科纪巍老师分别在三个场地做了公开课展示。

万代远老师的授课题目是《小狗包弟》。在教学中,他注意引导学生,通过创设问题和情景来引发学生的思考,通过问题的探究把握本课的重点,与文本展开对话,学习多角度多层次地阅读。让学生看到“文革”对人的精神的伤害之深,真切地体会到所谓“浩劫”的含义;让学生看到一个知名作家,一个经历了几十年的社会动荡,社会变迁而执著地保持一颗清醒头脑的老人,真诚地解剖自己,用真理和良心感染读者;看到一个不合理的时代的结束,一个理性的合乎人性的新时期的到来。

于瀛老师的授课题目是《A lesson in a lab》。她采取任务型驱动教学方法,以学生的兴趣为先导,从欣赏性阅读和实用性阅读引入,让学生从母语材料阅读中的不自觉的文本特征运用起步,通过有无文本特征的文章对比,让学生直观感受到文本特征的简化和增强可读性作用。尤其是设计中注重了培养学生信息意识、学会学习、理性思维、批判质疑等方面的核心素养,得到了与会专家的一致好评。



纪巍老师的授课题目是《美国联邦政府的建立》。他将本节课的重点定义为解读美国1787年宪法。教师引导学生独立阅读,自主体会这部经典的宪法原文后概括1787年宪法内容所体现的原则,并通过美国生活中的三个案例让学生真切体会美国如何构建以宪法为基础的制度和政治运作,从而达到了解世界历史发展的多样性,理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,形成广阔的国际视野的目的。以此来培养学生的历史学科核心素养。

此次教研活动,我校参赛的三位青年教师扎实的基本功底和教学水平,受到与会专家的一致好评。这得益于学科组全体同仁的精心打磨,以及学校所提供的宝贵平台和参与教师的勤奋努力,是东北师大附中教学及学术水平的再一次体现。

学校向所有获奖教师和学科教研室表示祝贺,同时希望获奖教师继续保持积极进取、勤于思考、勇于创新的精神,通过学科教学研究不断提高自身素质和教学质量。希望全校青年教师向他们学习,在教学中潜心研究、善于反思、不断创新,提高专业化水平,为学校的可持续发展做出贡献!

## 校园快讯 <<<

### “2016年全国高中英语写作教学专题研讨会暨第八届东北地区高中英语优效教学研讨会”在我校成功举办

为了应对新高中课程和高考改革给英语教学带来的挑战,探索高中英语写作教学的有效途径,分享和推广高中英语写作教学经验,建立英语写作课堂教学研讨与观摩的平台,在中国基础外语教育研究中心等学术机构的指导下,北京市教育学会学科英语教育研究分会和东北地区高中英语教学研究高端论坛组委会于10月14日在东北师范大学附属中学联合举办2016年全国高中英语写作教学专题研讨会暨第八届东北地区高中英语优效教学研讨会。

本次会议围绕高考改革方向,新课程改革宗旨,英语核心素养和关键能力培养目标,新技术在写作教学中的应用等四个方面进行高中英语写作课堂教学创新和尝试。

研讨会在东北师范大学外国语学院,中国基础外语教育研究中心,全国基础外语教育研究培训中心的指导下,由东北师范大学承办,同时又有十多所来自周边省市的加盟学校参与其中。大会由东北师大附中英语教研室主任孔军和曹进老师主持。并且由东北师大附中教学副校长刘玉新校长做开幕致辞。

会议分为专家讲座,教学课例展示和专家评课等几个环节。其中专家讲座包括:林正军教授的“英语写作教学的语法基础”,张连仲教授的“读与写,读为写,读为写为思考,跨技能语言素养培养”,张跃老师的“大数据在英语写作教学中的应用”,孙大伟老师的“大数据背景下提高中学英语写作教学的有效性”等等。几位教授和老师高屋建瓴地为在场观众剖析了写作的基础,写作的方法,写作中体现的核心素养,和写作教学中当前高考改革中的变化趋势等等。

随后,来自哈尔滨师范大学附属中学的刘鑫老师、沈阳市二中的魏彩云老师、东北师范大学附属中学的王艳飞和李晨老师先后进行了精彩的写作教学课例展示。他们分别围绕传记写作、文章修改提升、衔接手段应用以及建议信鉴赏评价的课程目标,引导、指导学生进行写作实践。几位教师各具特色,兼顾高考应试、语言能力训练和核心素养养成;我校学生积极思考、灵活配合,体现出较高的综合素质和较强的语言能力,课例获得一致好评。

课后,辽宁省实验中学任雪萍老师、哈尔滨市第三中学杨玉琴老师、辽宁省基础教育教研培训中心高中英语教研员魏艳老师和沈阳市第二中学周颖老师对几位老师的出色表现和对写作教学的深刻思考进行了点评。

而后,北京外国语大学教授、全国基础外语教育研究培训中心常务副理事长、教育部基础教育英语课程标准研制组核心成员、教育部教师教育专家工作委员会委员张连仲教授综合评价了此次会议的展示课,此次大会及时、有针对性,以幽默诙谐的语言实实在在地为在场教师分析了阅读教学与写作教学的真谛,直击语言学习的本质,即为了意义(meaning)和想法(idea)而读以及写,应顺应由内容(what)到形式(how)的自然顺序。在场教师收获颇丰。

最后进行了《基于大数据中英语写作在线批改模式研究》的专题说明以及颁奖仪式,大会圆满落幕。在大数据时代背景下以及课程改革之际,此次大会及时、有针对性,为高中写作教学提供了全新思路,也为英语核心素养培养提供新思考,参会教师倍受启发。

### 百人同书中国梦 新城学校凝华章

“人潮涌动渐迷眼,墨香袭来是新城。百人同书中国梦,满城萦绕闻风声。”

近日,“第三届吉林省市民文化节百人同书中国梦”新城学校的书法大赛在红旗街万达广场隆重举行,引来无数围观者,社会反响热烈。

新城学校是东北师大附中与26中合作办学诞生的一所全新学校,她开创了长春市重点校与薄弱校合作办学的先河。文明社会追求人人公平,而教育的公平才是最大的公平,将优势教育资源输送到薄弱的学校中来,这是东北师大附中承担的大责任和大气魄,是长春市政府的大手笔和大气魄,是未来社会的大趋向和大气魄。

东师附中有着优良的传统,有着良好的口碑。建设有思想力的学校,提供高效能的教育是我们的使命与责任;面向全体学生,开展丰富多彩的教育教学活动,为每个学生提供最合适的教育,全面提升学生的素质,尊重、信任、关爱和欣赏每一个学生,让每一个学生都能够全面发展个性特长,让每一个学生都能够成人、成才和成才是东北师大附中新城校区的目标。

今天参赛的130名同学是东师附中新城学校最优秀的学子,在喧嚣中铺纸、磨墨、提笔、书写,是对中国文化的虔诚礼拜,是和遥远的祖先们的心灵交流,是和自己真实相处的修行和仪式。

### 喜报 国际部庞斯月同学荣获 IGCSE 全球统考 中文学科世界第一

在2016年5-6月结束的IGCSE全球统考中,我校2015级IB国际课程班学生庞斯月同学获得中文学科满分即全球最高分,在该学科排名世界第一,并受邀参加2016年12月1日举办的剑桥卓越学子颁奖典礼。学校对庞斯月同学取得的骄人成绩致以热烈的祝贺!



## 名师大家进中学 清华大学推出 iTsinghua 学堂

办好高等教育,事关国家发展、事关民族未来。站在105周年新起点上的清华,坚持服务国家、坚持改革创新,广育祖国和人民需要的各类人才,力争为国家发展、人民幸福、人类文明进步作出新的更大的贡献。

日前,清华大学推出 iTsinghua 学堂项目,首批 iTsinghua 学堂讲师共70余名教授,包括院士近10人,如中国科学院院士张希、李惕碛、董建斌,中国科学院院士金涌、聂建国等;各院系院长、系主任、书记20余人,如建筑学院院长董敏、水利系金峰、精仪系欧阳阳、柳强、热能系李政、汽车系李志强、自动化系周杰、软件学院王建民、数学系肖杰、物理系陈曦、化学系梁琼琳、医学院董晨、洪波、药学院丁胜等;还有相关部门负责人,如教务处郑力、体育部刘波等。他们将走进全国各省市自治区的中学,每年开设100场左右的讲座,为中学生讲述学科前沿、专业发展、清华故事与大学文化。4月20日, iTsinghua 学堂首场活动——清华大学副校长杨斌教授走进北京四中,为高一高二学生进行了一场题为“值得期待的大学时光:批判性思维和学习型社群”的讲座,引起热烈反响。

清华大学招生办公室主任刘震表示, iTsinghua 学堂旨在“给教授搭台,给学生舞台”,在学生入校前就帮助他们培养起对学科专业的初步认识以及对清华的认同感,同时也有利于院系培养、选拔适合自身成才目标的优秀人才。促进基础教育,大学中学合作广育人才。清华一年只招3000多人,但 iTsinghua 学堂每年可以覆盖数万人,通过这些讲座,可以让更多的学生接触到清华,接触到大师。如何加强高等教育和基础教育之间的衔接,弥补高校生源需求与现状的差距,是目前中国教育面临的重要问题,也是 iTsinghua 学堂努力的方向。

iTsinghua 学堂将组织大学教授走进全国各省市自治区的中学,以每年百场讲座的形式,向中学生介绍学科前沿、专业发展,同时传播大学的教育精神、文化与教学理念等,对基础教育起到促进和反哺作用。目前,部分中学已计划结合 iTsinghua 学堂活动,在校内开设系列讲座,并作为一门固定课程供学生选修。

在4月23日举行的中学校长学习

“习近平总书记致清华大学建校105周年贺信”座谈中,合肥一中和西安高新一中知名中学校长都表示了对于 iTsinghua 学堂的肯定与期待,将与清华一道积极努力,改革创新培养方式,更好地实现中学教育与高等教育的衔接发展,广育祖国和人民需要的各类人才。共享优质资源,扛起高等教育的旗帜。

清华大学是我国高等教育的一面旗帜,百余年来培养了一大批学术大师、兴业英才和治国人才。清华大学更是全国人民的清华大学,坚持服务国家,为国家发展、人民幸福作出应有的贡献。 iTsinghua 学堂通过实地讲座和线上视频,促进优质教育资源共享,体现了清华强烈的社会责任感和社会担当。

“对于有些中学生来说,这是他们人生中难得的一次与院士零距离接触的机会”,刘震表示, iTsinghua 学堂面向全国中学开放,同时将继续向中西部贫困地区的中学倾斜,力促教育公平。未来, iTsinghua 学堂还将整合讲座视频,利用“学堂在线”等慕课平台,开放给公众,为他们提供聆听清华名师的机会。

## 新城校区积极参与“首届基础教育大讨论”

10月19日下午,为有效落实东北师大党委的精神,解放思想,形成共识,凝聚力量,共创未来,东师附中自由、清华、明珠、净月、新城五个校区共200多位教师代表,参加了首届东北师大附中基础教育大讨论。大讨论分为教师和学生两个层面,本次进行的是教师层面的大讨论。这是附中发展新时期承上启下、继往开来的大事,是学校办学理念、办学目标、办学理想的具体实践。

附中新城校区所有语文教师在宋长华主任的带领下,参加了这次大讨论。本期大讨论活动由高中部语文教研室承担,讨论主题为“读书与教师专业成长”,核心发言人是孙立权、王春、田宇三位老师,特聘史克校长为点评专家。

“一个人的阅读史就是他的精神发

育史”、“一个不读书的语文老师,教得再好也好不到哪去”、“要没有功利意识地读书”,三位老师的深沉幽默的话语引起所有老师们会意的微笑,也引发了更深层的思考。

在讨论会的互动环节,张继辉老师提出了一个问题:当今天网络便捷,电子书因其方便携带、容量巨大而广受读者喜爱,一部 kindle 可以容下一面墙的书,那么买纸质书还有没有必要?孙立权老师说:一定要读纸质的书,而且“要多读‘死人’的书”,田宇老师说:每一个经典都要其自主的精神体系,所以要多读古书,多读纸质书。

讨论最后,史克校长进行了点评,他说:“读书是一种真学习,不同于很多的假学习。”他阐述了对于教育教学的深度思考,他意味深长的话语证明了一个

事实:我们附中人的教育梦想一直没变。是啊,附中是基础教育的先锋,附中是东北乃至全国基础教育的标杆。还记得“五以”教学曾引来全国各地无数的求经者,还记得“淬砺”教育引来社会各届的持续关注。附中永远不能停止探索的脚步,永远不会放弃几代人的教育理想。

史克校长最后播放的精神导师——陶行知视频。陶行知应是我们一直的精神导师,那知行合一的实践精神以及对祖国的赤子之爱,如光如火般重新照亮每一个为师者的心中,让在场的老师们坚定了追逐梦想的脚步,清澈的眼神传递着一种信念:杏坛铿锵,我辈方向!

附中新城校区的老师们收获满满,每个人的脸上洋溢着幸福的光亮。有一

## 明珠校区举行本学期首次家长课堂活动

10月18日上午10:00,明珠校区在B座5楼小礼堂召开了本学期首次面向初二年级的家长课堂。本次初二年级共有近400名家长前来听课,活动现场气氛空前热烈。

本次家长课堂我们有幸邀请到了著名家庭教育专家、中国家校合作指导师、北京四中家长学校专业培训讲师——曾涛老师,来为初二年级的家长做本次《一切为了最好的准备——中考》主题讲座。

此次讲座主要围绕“构建学习型家庭,与孩子共同成长;帮助每一位家长

找到成功家教的支点,让每一位家长都具有培养成功孩子的能力”这两大主题展开,以此为家长们提供了一个全面的交流平台,从而加强了学校教育和家庭教育的有机结合。

曾老师别开生面地以现场调查和现场提问的特别方式开始了本次的讲座,即带着问题、有针对性地开始了本次授课。曾老师的讲课内容可谓丰富多彩,几乎涵盖了初中学习教育的各个方面:从中、高考改革新举措的细致分析,到语文、数学等学科学习重点与技巧的全面讲解,再到听课、笔记、错题本

的侧重点与规范性的细致讲授,再到对孩子一生受益的书目推荐……每一方面老师都作出了细致的分析与讲授。曾老师以其充满激情、幽默、极具智慧与人格魅力的授课风格使得现场掌声阵阵,获得了与会家长们的高度认可与一致好评。

本次家长课堂的成功举办,再次表明了我校始终致力于家庭教育与家校协作工作的努力与决心,更展示出我校家长与学校之间密切协作、支持与配合的诚心与成果。而在我们精心准备的家长课堂反馈单中,家长们纷纷表示:通

过这样的家长课堂真的让他们受益良多,为他们的家庭教育和孩子的学习指导提供了切实有效的方法指导;衷心感谢学校所做出的努力,希望这样的活动能继续开展,越办越好!

接下来,我们还将继续大力开展我校的家长课堂活动,力争让家长协作与家庭教育的硕果真正丰收收到每一个家庭、每一位家长与学生当中。



# 科技创新成果显著 生命教育再谱新篇

—明珠校区机器人社包揽世界机器人大赛 RoboCup 挑战赛冠亚军

10月，东北师大附中明珠校区机器人社以优异成绩代表吉林省首次参加了2016年世界机器人大赛。

在决赛中，明珠校区机器人社与来自于德国、俄罗斯、新加坡等14个国家和地区的参赛团队展开对战，现场参赛人数达180人左右，参赛选手涵盖小学、初中、高中及大学各学段。明珠校区学子凭借过硬的技术，经过3天9轮比赛，最终包揽 RoboCup 青少年挑战赛 Rescue 虚拟搜救挑战赛前三名，并获得了 Rescue 组全场最高分。同时，在 Dance 机器人虚实舞蹈挑战赛中荣获第二名、第三名以及最佳设计奖的好成绩。这一成绩为所有参赛学校中的最好成绩。东北师大附中明珠校区学子们的精湛表现和团队的综合实力，得到国际 RoboCup 联合会和人工智能学会前主席 Manuela Veloso 教授和亚洲机器人联盟副主席新加坡 RoboCup 理事会主席周长久教授及在嘉嘉宾的高度赞许。



东北师大附中明珠校区机器人社成立于2007年，社团成员已达500余人，机器人教育普及初一、初二年级。社团成立至今，相继取得了 WRO 机器人国际挑战赛、VEX 机器人世锦赛、Rescue 机器人虚实挑战赛冠军，在全省乃至全国都处于领先地位。

东北师大附中明珠校区一直坚持生命教育的办学方向，始终把科技创新教育作为素质教育的重要组成部分，努力创新人才培养模式，把“放飞科技梦想，成就创新名校”作为学校科技教育的追求，取得了丰硕成果。

### 参赛学生名单

初三1班 冯如霄  
初三14班 王傲祥  
初三18班 江松廷  
初三19班 周亚峰 王政  
初二5班 孙玉洋

初二7班 李昊达 张子楠

初二11班 韩公博  
初二12班 王柄皓  
初二13班 杨贺然  
初二15班 王一达  
初二19班 刘镇维

初二21班 徐明甲

初二23班 杨皓钧  
初二26班 赵鹤淇  
初二27班 李铮  
初一1班 田雨阳 刘远达  
初一4班 宋浩源

初一5班 蔡铭渭 崔正阳

初一8班 赵子瀚  
初一11班 林熙乔  
初一12班 章书豪  
初一18班 刘天朗

## 校园快讯 <<<

### 把快乐学习的种子播撒在需要的地方

——记净月校区小学党支部参加吉林省图书馆“约会名家名师 助力春城学子”党员义务献工活动

“怎样学习？怎样阅读？怎样能把英语单词背好？奥数到底该不该学？……”等等一系列问题困扰着即将上学和正在上学的孩子家长们。他们渴望能够得到一线教师的指点。

10月28日，小学党支部的吕丽、常伟亮、高晓莉老师参加了吉林省图书馆“约会名家名师 助力春城学子”党员义务献工活动，这也是东北师大附中“两学一做”主题实践活动的一部分。

按照报名预定，50余名家长早早坐好，三位老师在主持人简短介绍后，老师们结合自身经历、从教经验以及个人见解，就语文、数学、英语三个学科以及如何养成良好的学习习惯等方面进行了现场讲座，家长们听得认真，记得认真，虔诚的眼神让人感动。三位老师的讲座后，家长们迫不及待地举手提问，提出了很多个性化的、需要老师帮助解决的问题，甚至排起了队伍等待……

原定一个小时的活动进行了二个多小时，还有的家长准备以微信、QQ、电话等方式与老师进行互动，吉林省图书馆少儿部王主任一直把三位老师送出大门，依依不舍地期待下次再来！

三位老师感动之余，深深体会到，能够给予家长一点点实质性的帮助，能够为春城学子们的学习助力，是每位教师应该做的，这更是东北师大附中所有党员的心愿！小学党支部会更加努力，争取让快乐学习的种子播撒在需要的地方！

## “天下兴亡 匹夫有责”高二年级主题演讲比赛圆满落幕

为庆祝建国67周年，讴歌祖国建设的巨大成就，抒发对祖国的热爱及赞美之情，校团委联合高二年级、高二年级语文组共同策划，由我校未名演讲社承办，社团联合会协办，以“天下兴亡？匹夫有责”为主题的高二年级演讲比赛于10月17日~19日，在我校青华校区五楼多媒体教室举行。

一场宣讲一次心灵洗礼，一位少年

一场怒放。选手们以壮志豪情书写青春，用一纸箴言诠释责任。青春就是活力，选手们的演讲激情澎湃，各有特色；青春是智慧的体现，选手们睿智的话语感染了在场的每位师生。

有的选手陈辞强劲有力慷慨激昂，鼓舞人心。有的选手娓娓道来，引领同学们从身边小事做起，并提出了对环境保护的倡议。更有选手视角独特，把爱

国和温暖相联，呼吁同学们像爱母校爱家人一样爱祖国爱山川。

附中学子人才辈出。高二8班刘治治同学呼吁大家为祖国的明天作出自己的贡献，切勿事不关己高高挂起。言辞恳切又情意深长。高二22班张帅同学回望祖国发展历程，提醒同学们要增强振兴祖国的责任感使命感，努力学习奋发有为，实现鸿鹄之志。高二28班翟

雨佳同学言语质朴真挚真挚的希望同学们对祖国怀有温情与敬意，用耐心和力量诠释中国精神尊严与荣誉。

通过本次大赛，展现出我校学生作为新一代的附中学子乐观进取、积极向上的精神风貌，丰富了学生的校园文化生活，让同学们对青春、对责任有了更深一步的了解，并树立起正确的人生观、价值观、世界观。

## 崇德向善 志存高远

——我校学子参加“行嘉礼，感恩德”中华民族传统祭礼暨2016年长春市成人节教育活动

“……崇德向善，志存高远，铮铮誓言，师友为证！”伴随着100名18岁学生代表的铿锵誓言，2016年长春市成人节教育活动在长春市文庙博物馆隆重举行，我校高一、高二部分老师、学生及家长出席本次活动。本次活动由中共长春市委宣传部、共青团长春市委、长春市教育局、长春市文广新局、长春广播电视台联合主办，长春广播电视台第二频道工作部、长春市文庙博物馆承办，长春广播电视台娱乐频道独家进行了全程直播。长春市社会各界人士代表及长春市各中学代表、学生家长约350人参加了活动。

18岁是人生新的里程碑，为了向青春致敬，向成长致敬，2016年长春市成人节教育活动主题定为“崇德向善 志存高远”，希望18岁青年情真意切，勇于开拓，深入学习和践行社会主义核心价值观，培养高尚的思想品质和良好的道德情操，继承和弘扬中华优秀传统文化。



仪式开始前，来自我校的21名师生、家长共同展示了“行嘉礼，感恩德”中华民族传统祭礼，寓意着由家庭中毫无责任的“孺子”转变为正式跨入社会的成年人。在十八岁这个人生中最美的花样年华，蜕去青涩与稚嫩，学会独立、坚强、担当、责任，同时播下希望的种子，学会耕耘、奋斗、坚持和分享。

本次成人节教育活动既深化了我校高二年级学生思想政治教育，更展现出我校坚持传承中华文化，着重培养学生品德，积极践行社会主义核心价值观，让学生懂得担起责任，以成年人的意识、理性的头脑、不懈的努力去追逐梦想，回报社会。

这次活动中我校同学的圆满展示，除了学生和家长的积极配合，也要感谢高二年级组各位老师的大力帮助，和高二年级语文教研室的倾情付出。

## 创建温馨环境 构建和谐校园

——明珠校区开展班级“净化、绿化、美化、教化”评比活动

为了给学生们营造一个自然、轻松、富有文化品位的雅致的学习环境，加强校园文化建设，全面提升学校办学品位和水平。近期，明珠校区各年级开展了校园“四化”建设评比活动。

校园“四化”建设活动，是学校建设文明校园、文化校园、和谐校园、优质校园的重要过程，是班级标准化建设的基础，是塑造班级文化氛围的根本。学校对这次班级四化评比提出了明确要求：班级教室内的设计均要有明确教育意义和内涵，要体现班级风采特色；班风、教风、学风要通过班级文化氛围的布置有清晰体现，能够展示班级特色和与众不同；班级管理理念、学生奋斗目标及口号要明确，要在教室布置中有直观展现。

各班级师生齐心协力，教室的文化和环境的建设可谓各有千秋，各教室窗明几净，干净整洁。各班级为了体现浓郁的文化氛围。除了墙上布置了温馨的励志的标语，有的教室还在饮水机区域摆放了纸巾、报架等，让人有一种家的温馨的感觉。

积极的工作换来丰硕的成果，创造精彩的人生！愿我们齐心协力，共建附中美好家园！



## 今天，我们这样爱国——“附中人，天下情”国庆系列活动获奖作品选登

【编者按】为庆祝建国67周年，讴歌祖国建设的巨大成就，抒发对祖国的热爱及赞美之情，提高同学们的写作水平。校团委联合高一语文学科组，面向高一开展主题征文活动，以下为特等奖获奖作品。

### 祖国颂

高一15班 苑舒婷 指导教师 王瑞

千年的东海翻卷着巨浪  
千年的海岸是我铁壁铜墙  
千年的耻辱在泪水中飘荡  
千年的风烟写满忧伤和辉煌  
一支义勇军进行曲  
一面闪烁着五颗星星的红旗  
一句从天安门前传出的话语  
让中国挺直了脊梁

你是铸在青铜器上的铭文  
从历史的尘烟中撑起  
你是黄河壶口的飞瀑  
在无尽的长空下冲击  
布达拉宫是你的胸襟  
万里长城是你的背脊  
你是乘风破浪的风帆  
已经扬起  
你是奔腾红日下的滚滚江河  
把岸边的淤泥清洗

你从一艘寻常的红船走来  
用一种信念连接着赤子的血脉  
你从一片硝烟炮火中走来

以一身战袍迎接峥嵘的年代  
九州的沃土从这里发源  
千年的文明在这里积淀  
记忆里的长河  
有一只雄狮深深沉睡  
一声震耳欲聋的吼声  
气壮山河

你是一颗火种  
点燃开国大典的礼炮  
一个声音向世界宣告  
东方的拂晓  
你是一个预言  
掀开改革开放的春潮  
一个故事向世界报道  
风景这边独好  
你是一把火炬  
传递华夏民族的骄傲  
敞开胸怀与未来相邀  
江山如此多娇

走过风萧萧  
走过雨飘飘

我们高举的旗帜  
在新世纪的天空飘摇  
走过风萧萧  
走过雨飘飘  
我们脚下的路  
开出了一条阳光大道

一缕春风拂过南海之滨  
一道彩虹架起长江两岸  
一段段铁轨铺上青藏高原  
一片片广袤的油田  
一颗颗坚实的导弹  
一艘艘奔月的飞船  
让世界惊叹  
你洗刷了千年的耻辱  
把一双骨肉迎回自己的怀抱  
你胸怀底气与自豪  
让鸟巢之光在世界闪耀  
你的脚跟深植大地  
你的声望震撼四方

你行走在前进的路上  
苦难是你的垫脚石

你腾踞在东方的天空  
挫折是你的风向标  
十年浩劫你踽踽走过  
非典劫难你咬牙挺过  
哪怕山崩地裂  
你以铮铮铁骨顶天立地  
哪怕翻江倒海  
你用满腔热血迎接明天

在新世纪的曙光里  
你成为守护和平的使者  
博爱而正直  
你成为捍卫真理的勇者  
稳重而深沉  
你成为扶持弱国的强者  
豪迈而尽责  
我厚积薄发的祖国啊  
我跨越千年的泱泱中华  
炎黄子孙与你同心  
华夏儿女拥你前进  
我们定将众志成城  
用智慧和神勇  
谱写一曲继往开来的中华壮歌

## 长风作龙翼 举世为君倾

高一2班 隋然 指导教师 张海波

“十二章纹，你遥祭四望，血脉奔腾的黄河长江。”清澈温润的男声从耳机里淡淡流淌出来，像是毫无杂质的月色，用它纯粹的光照亮世间，却并不突兀。中国风的韵味在一点一点铺开，我闭上眼，听他继续唱下去。

“此身体便休，岂可，方辞汉，又朝周。”从他的声音里，我听见中华的气节。纵历史动荡，朝代更迭，千百年来，我们仍以忠为耻，变节为耻。苏武十九年离乱，不慕匈奴许他的富贵荣华，不惧刀剑相逼，不畏寒天牧羊，他是中华民族最宝贵的精神财富。而文天祥，人之将死，仍在零丁洋肃杀的寒风里高唱“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句。像他们一样的人，即使被时光模糊了面容，也是史书中，亘古卓尔的一笔。

“授以青春鲜活肢体奔忙，驱以老朽深沉灵魂冥想。”他还在唱，可曲风虽变，那悠悠古韵却依旧。多少人曾肝脑涂地，居功至伟而淡泊退隐；又多少人，鞠躬尽瘁却死而后已？建国之初，兰考县委书记焦裕禄带领人民治沙，终是牺牲在岗位上。他把一切都献给我们引以骄傲的中国。华夏神州，因承载了无数个他的梦，而愈发厚重。这是中国梦。还有邓稼先，用自己的梦，放飞了一个挺直中华民族脊梁的希望，他用两弹清楚明白地告诉全世界，我们中国，永远是最响亮的口号，最迅疾的行动，最坦荡的胸襟，和最谦和的灵魂！

我抬手又放出一首歌，前奏悠扬，仿若吟唱千年前的诗篇。“信手拈来清风颜，弹剑飞渡桃花源。”谈及中国梦，我又会想起年年岁岁，口口相传的

文化瑰宝。汉字里，墨香温存的一笔一划，是世代传承的表达。风雨斑驳的红墙绿瓦间，有人曾写下“为父母官，安黎民”的梦；又有人，平生之愿便是吟诗作赋，留文章传后世。他们无数个梦，就如同天上星子。一颗星，是为灿烂，而无穷无尽的星，便是一片星空。那是最为壮美的景象。

我知道我的梦也是一颗星，虽不甚耀眼，却也占据了一隅天空，微弱为坚定的光亮，淡淡地晕染出一片水墨河山。

我想像耳机里的这个他一样，把中国风的古韵唱给更多人听，不管是画楼西畔的薰风正暖，还是身后花开成雪，都唱得投入且无所顾忌，我希望终有一天，我热爱的古风，能像民谣、歌剧或者蓝调那样，成为一种人尽皆知的类别，

它是独属于中国的、优雅而神秘的艺术；它是最引人入胜的东方魅力，无可替代也无可模仿。这不过是中国梦的很小一部分，却是中国音乐的盛典。

不是只中国有江南水乡的温柔秀丽和茫茫大漠的孤月长烟，但用中国文字表达出的中国意蕴和千年传承不绝的华夏灵魂，却是举世难寻的。那种字里藏画，画中有诗，诗间行人的重叠反复，还有一景一情的干净利落，都是我所追求的中国梦。

如此之梦，得之，世之幸；不得，亦是你我寥寥几人，对坐言谈时，眉间心上的牵思。原是，长风作龙翼，举世为君倾。





# 东师附中第二届“含英咀华”读书沙龙

## 《白夜行》读后感

赵启博



暑假期间，受到附中读书氛围的感召，我读了好几本书，有刘慈欣等人的《宇宙往事》，还有《摆渡人》、《最好的我们》、《嫌疑人X的献身》、《余罪》等小说，这些小说的质量都很高，这里面我最喜欢的是日本天王级推理作家《东野圭吾》的《白夜行》。我之前已经阅读过他的《解忧杂货店》和《嫌疑人X的献身》，感觉剧情很吸引人，可是这篇篇幅超长，再看孩子之余用了我半个多暑假，熬了不知几个后半夜舍不得睡觉看完的书，却最让我的心绪久久不能平复。

东野圭吾是当今日本最富盛名的推理小说家，但是这本《白夜行》并不仅仅是一本简单的推理小说，它在一个个扣人心弦的连环案件的背后，映射出的是物欲横流的社会中丑陋的人性，贪婪的欲望，沦陷的道德，正是这些黑暗的东西侵蚀了两位主人公原本纯洁幼小的心灵，使得他们在童年时就过早看到了这些丑恶，尝尽了黑暗的味道，扭曲了他们的人格。正如女主角雪穗在片尾的章节中所说“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不黑暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去。”。为什么她的天空里没有太阳？由于雪穗丧父后家境贫寒，母亲为了生活所迫竟然只有11岁的她去卖淫，而对象是那些有恋童癖的中年男人，从那时起雪穗本应充满阳光的童年就已经不复存在了，太阳在那时就已经陨落，她的世界也从此陷入无尽的黑暗。如果没有男主角桐原亮司的出现，就不会有这个故事的行踪，雪穗话中所指代替太阳的，可以指引她继续在暗夜中行走的那份光，就是亮司。

亮司和雪穗在11岁时，无意中相逢在图书馆。当时的雪穗已被母亲出卖，唯有躲到书里才能得到些许心灵的慰藉。而亮司由于父亲整日忙于家中开当铺的生意，原来做酒吧女的母亲又生性风流和店铺的伙计终日沉湎于私情中，他的内心也是无所依傍。当这样两个心灵都被伤害的孩子碰面后，虽然谁也没有说出自己内心的伤痛，但是他们仍然从对方的身上嗅到了同伴的味道，自然他们慢慢靠近成为了朋友。他们经常相约在图书馆碰面，亮司向雪穗展示自己拿手的剪纸，雪穗把自己喜欢的书推荐给亮司，那时他们中间所产生的情愫中除了友情也许还有少男少女初恋的悸动。但是，两个孩子这短暂享受阳光童年的时光，很快就因为那件事情而永远的结束了。一天下午，亮司同样是怀揣心爱的剪刀前往图书馆去见雪穗，想向她展示自己的剪纸。但是他却看到了奇怪的一幕，父亲和雪穗走在一起，进入了不远处一栋废弃的大楼中。那所大楼是亮司他们男孩子经常光顾，并在通风道中爬行玩耍的乐园。于是他按捺不住好奇悄悄尾随他们进入大楼，通过通风管道亮司发现了父亲的秘密，他竟然对雪穗作出了那样不堪入目的事情，震惊过后是对父亲的愤怒。父亲不仅伤害了他心爱的女孩儿，在他心目中的形象也轰然坍塌，那是种被背叛的感觉。于是，狂怒之下的亮司，用怀中的剪刀杀死了父亲。

东野在书中并没有直接描写以上情节，所以对当时雪穗和亮司的一切，读者无从知晓。但是可以肯定的是，亮司的弑父把雪穗从这可怕的事件中解救出来，而亮司却从此走上了一条无法回头的赎罪之路。两人为了要“保护他们的灵魂”，掩盖亮司杀人和雪穗被母亲出卖给老男人的事实，从那天开始后两人约定形同陌路互不来往。书中也从来没有写过他们在一起的场景，无数个章

节和片段中看似他们也都是独立生活在各自的世界中，但是东野的高明就在于从每一章不同时空发生的案件和事件中，读者如果有心就会发现二人之间的羁绊。一些微小的细节透露出这样的讯息，在案发后的十九年间，正如一直在追查此案的老警官所言，雪穗和亮司就好比枪虾和虾尾鱼的关系，是互利共生的，他们联手为了掩盖那次事件，为达成他们的各种目的，犯下了一桩又一桩命案，在黑暗的夜里越走越远。直到在十九年后的圣诞节，那天也是雪穗在两人的故乡大阪开时装店“R&Y”开业的第一天，亮司在店里乔装成圣诞老人散发礼品，而他剪出送给过往小女孩儿的剪纸暴露了他的身份，在警察的追捕下他无路可逃，从店里二楼纵身跃下，撞倒巨大的圣诞树后倒地，警方赶到后发现他那把心爱的剪刀已扎入他的胸膛。这时，老警察意识到亮司已经身亡，回头发现从上方俯视他的雪穗。深知他们二人关系的老警察故意问道，你认识这个人吗？而此时的雪穗，脸部如人偶一般面无表情，冰冷的回答，不认识。“然后转身离去，背影如同幽灵一般，她一次也没有回头。”

这样的结局真是让人唏嘘，东野大人的高明之处正在于此，结局并不圆满，很多疑问仍在读者心头萦绕不去，但是就在这一切戛然而止，让读者自己去思索。雪穗和亮司的感情是爱情吗？如果是爱情的话，雪穗在看到亮司倒在血泊中后怎能如此的冷静，转身离去时竟然一次也没有回眸去看看黑夜中一直守护她的亮司？如果说雪穗不爱亮司又何以会将他的店用亮司和她名字的缩写R&Y来命名？但是，如果雪穗是爱亮司的，那她对筱塚一成学长的感情又如何解释？亮司一直默默在她身边守护，不计回报的付出，是因为深爱雪穗，并以此偿还自己父亲对雪穗所犯下的罪行吗？我相信每一个读完《白夜行》的人都会产生这些疑问，并试图给出自己的解答。

我的解答是正如书中老警官所说，雪穗和亮司正像枪虾和虾尾鱼，他们是互利共生的关系。雪穗和亮司之间的感情已经不能简单的用爱情这个词来形容了。雪穗和亮司在图书馆一起看书和剪纸的童年时期，他们之间除了友情外确实有初恋的萌芽，否则亮司也不会在看到父亲非礼雪穗时，失去理智杀掉了他。如果仅仅是友情，我想任何一个男孩子也不会做出如此冲动之举，更何况所面对的还是自己的父亲。但是，当父亲由于自己的愤怒而倒地身亡时，还是个孩子的亮司肯定也感到深深的恐惧和自责。此时的雪穗看到亮司所作的一切，肯定对他感到感激的，但同时也害怕自己卖春的事情由于桐原亮司父亲的被杀而被世人发现。正如书中所说，“不知两人是如何协调约定的，或者两个人根本就没有约定，他们只是想保护他们的灵魂”。他们在当时做出从今后两人形同陌路的决定，对于亮司来说是为了不让警察抓到作为杀人犯的自己，而对于雪穗来说是为了掩盖被母亲胁迫不得不向老男人卖春的不可告人的秘密。此时的他们已经从单纯的充满爱恋之情的好友转化成了保守秘密的同谋者。对于当时尚年幼的他们来说，为了生存下去必须要承担这个沉重的秘密，太阳已经陨落黑暗的夜晚罩着他们，失去了阳光刚刚萌芽的爱情是无论如何也不可能再茁壮成长了。他们的感情从这一刻开始就注定了里面所包含的爱是不可能开花结果的，本来爱情是可能在他们心中生根发芽结出硕果的，但是承载的罪恶太重，秘密太深，使爱情之花变质成了一颗罪恶的曼陀罗，将两人引向万劫不复的黑暗之路。

从书中可以看到雪穗由于是单亲家庭，家境贫寒，母亲在物欲前道德沦丧，才使得她走上卖春的道路。幼年的雪穗一定认为所有的遭遇都源于自己出身卑微，家庭贫困，所以她一直向往能进入上流社会，过上富裕的生活。她渴望能够改变自己的出身，并为之做出了努力。她发现父亲的表姐唐泽礼子女士是个优雅的女性，从事教授茶道和插花的工作，就总是偷偷跑到礼子家，很乖巧的表示想和她学习这些东西。但是，她迫切的想甩掉自己身上来自贫民窟的气息，和母亲低俗气质所带来的影响。她是成功的，不仅得到了唐泽女士的喜爱，也使得自己像污泥里的荷花一样，慢慢淬炼出一种来自富裕阶层的优雅气质。这一点在书中有特别的描写，当雪穗称忘带家门钥匙让物业管理员帮他开一下门时，她身上的气质让管理很惊讶，感觉她不像这样的家庭出来的孩子。雪穗希望能进入上流社会，获得金钱和权势完全是为了从此能够摆脱并永不再遇到这种悲惨的遭遇。这一宗旨，是雪穗一直贯穿始终的追求，哪怕心中仍存有幼时对于亮司的初恋，也不能被抹杀掉。所以，当她发现母亲有自杀倾向后，不仅没有劝阻而是暗中助力杀害了她，并成功被她懂事的唐泽女士所收养。后来在女子学校有个女孩儿知道了她的身世，出于竞争的心理四处散播。此时的雪穗从外表看就是一个完美的大家闺秀，她不仅害怕过去的秘密被揭穿，也害怕自己往上流社会的努力付之东流。于是，她再次联手亮司袭击了那个女孩儿，并就此收服了她的心。从这件事情开始，两个人又重新走到一起，联手对抗一切阻碍他们的人。雪穗上大学后选择加入多是上流社会子弟参加的社交舞社，也是基于她努力向上发展的宗旨。因此，她一开始锁定的恋爱目标是舞社社长筱塚一成毫不为奇。因为，她没有想到一

成却偏偏对她视而不见，喜欢上了她身边的朋友江利子。为了达到自己的目的雪穗又联手亮司如法炮制了中学时的手法，拆散了一成和江利子。但聪明如她也明白自己是不可能和一成学长在一起了，所以她转而选择了副社长高官诚，虽然高官家不如一成家富庶，但比起雪穗来说也是有钱阶层。所以雪穗并没有真正爱过一成，只不过她一直以来认为只要能够获得金钱、地位和权势就能摆脱不幸，就能获得幸福，而筱塚一成的出身和家世能够给予她这种幸福而已。后来随着雪穗自己在生意上的成功，高官不希望她继续工作已经阻碍了她向上的道路。她再次找到亮司——她坚定的同盟者，设计和高官离婚。这之后，看似她好像迟迟不接受对她一见钟情的一成表哥筱塚康晴的追求，是因为不能忘情于一成。其实不然，她只不过是觉得江利子事件已过去了，此时她可以向最初梦想进发即通过筱塚学长而实现进入上流社会。虽然康晴也能够实现她的梦想，但是比起年龄相当未婚的一成来说，康晴丧偶有儿女，年龄也45了，他的条件显然不如同是筱塚家族的一成。如果，她真的是爱一成的话，就不会在多次诱惑一成未遂后嫁给康晴了。所以，正如书中雪穗自己说的：我不知道如何去爱人。成年后的她心里只想通过努力获得地位、金钱和权势，跻身上流社会从而摆脱过去的命运。如果她的内心还残存些许感情的手，那就是和亮司童年时的初恋了。这从她送给亮司亲手缝制的标有他名字缩写RK的杂物袋，以及后来所开店铺名字以两人名字的缩写R&Y命名中可窥见一斑。但是，由于两人幼年的经历，每一次面对亮司时，她都会回到自己的过去，看到曾经被母亲出卖被亮司父亲凌辱的自己，所以她不可能和亮司在一起。雪穗想忘掉的正是不堪回首的童年，她拼命努力扮优雅，学英语，开店铺，嫁名流就是为了摆脱过往，塑造一个新的自己。她以为这样就能获得幸福，一次次为了实现这种幸福而犯下罪孽，殊不知她这样只能使自己和幸福背道而驰。

如果说雪穗在追求自己理想的道路中只是利用亮司的话是不完全正确的。雪穗一直在人前伪装自己，她的过往和内心被隐藏了起来，她带着面具在人群中貌似优雅的穿行，只有在亮司面前她才能做回自己，哪怕并不完美高尚。亮司不仅是了解她的人也是由于那件秘密而唯一值得她信任的人。因此，当她在前进的道路上遇到阻碍时，她一定会寻求他的帮助，而在他有所求时，基于这种坚不可摧的同伴关系，她也会无条件的去帮助他。亮司一开始利用拉同学友彦下水做牛郎得到的钱去搞自己感兴趣的电脑软件研发，但是没想到友彦和作为客户的中年女人夕子假戏真做，在一次酒店偷情中，致使夕子心脏病发猝死。亮司由于发现友彦在计算机方面的天赋，希望借此机会让友彦帮助自己，因此帮他制造了不在场证明得以摆脱了警察的追查。而帮助他完成这个计谋的人书里虽然没有明确指出，但这个人就是雪穗。而且，雪穗从高中时代至成年结婚后，陆续从大学生家教老师、丈夫高官那里窃取机密的软件程序给亮司，使得亮司通过制造盗版软件掘得了第一桶金开了自己的电脑店。当然，作为回礼，从书中隐喻的描写中不难察觉到亮司将由此得来的钱也分给了雪穗，并且利用自己在计算机方面的天赋潜入证券机构的电脑网络中，指示雪穗买卖股票，完成了雪穗最原始的资本积累，为她日后开店开创自己的事业打下了基础。由此可以分析得出，雪穗和亮司之间除了幼年时残存的初恋之情外，更深的羁绊是两人之间由于那件事情所建立的坚不可摧的同伴关系。他们两人既是害人者也是受害者，由于年幼的心灵遭到创伤后，人格被极度扭曲。在他们心里已经没有了是非观，他们看尽了人间的丑陋，除了彼此不相信任何人。他们从此心里只有自己认为对的真理，为了达到他们的目的，他们可以随便践踏别人的尊严，剥夺他人的生命，道德在他们心里已经完全沦陷。雪穗如此亮司亦然。

亮司对雪穗的保护和帮助也并不仅仅因为源于对雪穗的爱。书中说亮司在制作盗版游戏被发现后，杀掉了用过去那件弑父的案件胁迫他做这件事情的松浦，只好走上隐性埋名的逃亡之路。他所用的名字竟然是雄一。这是雪穗和他在中学时，第一次联手为达到彼此目的而设计的施暴事件中背叛同学向警察进行检举的人的名字。书中对此老警官说：亮司可能认为自己所做的一切都是在背叛的基础上，所以故意用了这个名字吧。我以为，这是对亮司性格分析的核心所在。亮司弑父的同时，就已经背叛了整个社会的世俗标准。不管他的父亲对幼女雪穗犯下何等罪行，作为儿子也不应该杀掉自己的父亲，所以亮司从那天起就走上了背叛者的道路。他第一次帮助雪穗删服散播谣言的女孩儿，并不单单是为了她。当时班上的菊池掌握了雄一哥哥多年前无意中拍下的亮司家当铺的伙计和他妈妈走在一起的照片，使亮司感到有可能会泄露当年自己父亲身亡的真正原因。因此，当雪穗也遇到被同学翻旧账的问题而找到他寻求帮助时，他故意在袭击那个女孩儿的同时将偷来的菊池的手机链遗落在现场，引起警方对菊池的怀疑。然后，再通过菊池作证证明他事发时不在现场为条件，使菊池销毁了照片不再追究此事。通过这件事情，亮司和雪

穗又回到了童年时的那天，他们再一次保护了彼此的秘密，加深了两人间作为同谋者的羁绊。如果没有松浦的出现，亮司和雪穗可能会继续追求各自的幸福。

亮司通过雪穗的帮助制造盗版软件获得资金，终于开了自己的店，也打算开始走正当的道路经营店铺。一如他对多年的搭档友彦所说，他的梦想就是在白天走路。很多人理解他指的是和雪穗手拉手行走在阳光下，但我以为亮司心中所想的是有一天能够忘掉自己和雪穗所做的一切。这里面包括他弑父的事情，还有雪穗被自己父亲凌辱及后来他和雪穗所做的每一件卑鄙的事情。他也许希望自己和雪穗能回到事发前那些快乐的童年时光里，而过往那些可怕的事情就从来没发生过。所以，亮司希望能够摆脱这束缚自己和雪穗的黑夜，行走在光明的白昼中。他以为只要和雪穗联手铲除掉那些阻碍他们实现自己理想的人，就能走上一条光明之路。在这一点上他和雪穗的梦想虽各不相同，但认同却出奇的一致。当亮司杀掉松浦后就彻底远离了他的梦想。雪穗在明处，亮司在暗处，他们两人此时已经被命运变成了一体。亮司的理想已然不能实现，但雪穗还在前行中。雪穗的成功之路此时已经承载了亮司的梦想。雪穗在两人的故乡大阪成功开店的当晚，一直追捕亮司的老警官说，这个店的开幕对他们有着重要的意义，所以亮司一定会在当晚出现在雪穗身边。书中的这段描写正印证出此时雪穗的成功就是亮司的成功，一如雪穗所起的店名R&Y，这是他们两人从童年时就一起联手努力，铲除一切障碍所换来的成功。所以，亮司为雪穗所做的一切并不单是以爱的名义，其中还包含了通过雪穗来实现自己梦想的目的。所以，当被警察发现后，他宁可选择自尽。他想保护的是自己和雪穗的秘密、梦想和千辛万苦所取得的一切。

记得书中有一段描写，亮司逃亡时出于利用而与之交往并同居的女友典子在和他做爱时，发现亮司有严重的早泄。亮司没有说明造成这样的原因，后来典子通过手和口发现亮司还是不行，并且这时的亮司看着她的手若有所思的说，好小的手啊。这句话使典子心惊的感觉到亮司也许和别的女人就可以，他是在拿自己和别的女人比。看到这里，我第一直觉就是那个女人就是雪穗。当年亮司是如何帮助友彦成功摆脱警方怀疑的，文中并没有详细说明。但是通过警方在夕子体内发现的精液血型和对她死亡时间的错误判断，可以知道，当晚雪穗接到亮司的求助电话后赶到夕子的房间，冒充死者向前台要了洗浴液，造成夕子死亡时间推移的假象。接着，可以想象到雪穗通过手和口，让AB血型的亮司把精液射到了夕子的体内，从而使O型血的友彦彻底摆脱了嫌疑。所以，这造成了亮司后来不能排在女人体内，而雪穗从不用手和口对丈夫，那怕是夫妻生活极不和谐时。这是全书中唯一一次暗示雪穗和亮司之间是否有肉体关系的一段隐秘的描写，从这种想象中可以看出雪穗和亮司不仅心灵因为童年的经历而扭曲，就连肉体也呈现出一种畸形的状态，所以他们两人虽难以分开，但却不可能走在一起。

雪穗所说的暗夜中的太阳应该就是亮司，她唯一信任并深深了解自己的人。亮司的存在还能让她感到自己是个有感情的人，因为在她心灵没完全扭曲之前，她和亮司之间还是存在真挚的情感的。当亮司躺在血泊中时，她人偶般的面无表情正是想掩饰内心几近崩溃的表现。在她杀掉生母和养母时，在她暗中遣亮司袭击好友和继女时，她都以完美的演技表现出自己的无辜和善良。但是，独独是对亮司她无法再表演下去了，她能做到的只有有用没有表情的面孔来掩饰自己的震惊和悲伤。当她矢口否认认识亮司转身离去时，像个幽灵一样的背影泄露了她脆弱的心灵。她绝不能回头，因为努力控制好的感情会随着回眸的一瞥而彻底失控。躺在那里的亮司，是雪穗童年的玩伴，是雪穗情窦初开的男孩儿，是雪穗最信任的同伴，是雪穗黑夜中的太阳。亮司终于通过死亡挣脱了夜的束缚，而他的逝去却让雪穗从此只能在黑暗的夜里徘徊。

《白夜行》就是这样一本引人深思，看后唏嘘不止的书。东野圭吾写得并不是一本推理小说，分明是一本带有社会批判性的爱情小说。一个畸形的社会残害了一对幼小纯洁的心灵，由此引发了无数悲剧。我们所处的时代里，又有多少人是在白夜里行走？你亦或我是否也凭借着那微弱的人性之光在黑暗中孤独前行呢？太阳终究是不能被取代的吧！在人生的坎途中我们无论遇到什么，都还是耍满怀信心去迎接新的一天，因为黑夜终究会过去，太阳一定会升起。